

これだけでできる

InDesignからPDFの 電子書籍を作る方法

上高地 仁

incunabula

第一章 InDesign から書き出す閲覧用の電子書籍 PDF	5
モニタ閲覧用フォーマットでもあった PDF	6
電子書籍で再び脚光を浴びるモニタ閲覧用 PDF	
モニタ閲覧用ファイルフォーマットに PDF を使うメリットとは	8
AZW や EPUB ではレイアウトに制限があるが PDF にはない	
iPhone 用、iPad 用の閲覧用 PDF を作成するコツ	10
デバイスの大きさに合わせてドキュメントを作成する	
縦組みのページめくりは PDF ソフトに依存する	
iPhone、iPad でカラーマネージメントして表示できるか	14
CMYK カラーの彩度が高くなる iPad での表示	
iPad では PDF を RGB に変換して表示する	
ICC プロファイルは埋め込んで PDF 書き出しする	
第二章 InDesign での閲覧用 PDF のインタラクティブ機能	19
レイアウトメニューから目次スタイルを作成する	20
目次の基本はドキュメントの文書構造にある	
レイアウトメニューから目次スタイルを作成する	
目次の段落スタイルに [項目スタイル] を指定する	
目次の段落スタイルに [ページ番号] を指定する	
[レベル] を指定してブックマークの階層を指定する	
[オプション] を設定して目次を割り当ててレイアウトする	
レイアウトメニューから [目次] を割り当ててレイアウトする	
ブックマークパネルでブックマークを編集する	34
PDF ブックマークを作成してブックマークパネルに反映する	
ブックマークを追加して編集する	
ハイパーリンクパネルでハイパーリンクを設定する	38
ハイパーリンクパネルでハイパーリンクを直接指定する	
新規ハイパーリンク先を指定してハイパーリンクを指定する	
【書式と表】の索引パネルで索引を作成する	42
テキストを選択して索引を作成する	
索引を生成してレイアウトする	
ハイパーリンクに印刷しないプリント属性を指定する	44
ハイパーリンクボタンに印刷しないプリント属性を指定する	
【相互参照ソース】を指定してテキストを参照する	46
ハイパーリンクパネルで相互参照を指定する	
[相互参照形式] で [形式] を指定する	
第三章 InDesign CS3 で書き出す閲覧用 PDF 作成ガイド	49
ステップ 1 InDesign CS3 を最新版にアップデートする	50
ステップ 2 埋め込み可能なフォントで指定する	51

ステップ 3	透明効果の分割・統合を選択する	52
ステップ 4	カラーマネージメントをオンにする	53
ステップ 5	目次機能で目次スタイルを作成する	54
ステップ 6	目次をページ上に作成する	55
ステップ 7	ブックマークパネルを編集する	56
ステップ 8	ハイパーリンクを追加する	57
ステップ 9	ファイル情報を追加する	58
ステップ 10	プリフライトチェックする	59
ステップ 11	書き出しの PDF [一般] の設定	60
ステップ 12	書き出しの PDF [圧縮] の設定	61
ステップ 13	書き出しの PDF [トンボと裁ち落とし] の設定	62
ステップ 14	書き出しの PDF [色分解] の設定	63
ステップ 15	書き出しの PDF [詳細] の設定	64
ステップ 16	書き出しの PDF [セキュリティ] の設定	65

第四章 InDesign CS4 で書き出す閲覧用 PDF 作成ガイド 67

ステップ 1	InDesign CS4 を最新版にアップデートする	68
ステップ 2	埋め込み可能なフォントで指定する	69
ステップ 3	透明効果の分割・統合を選択する	70
ステップ 4	カラーマネージメントをオンにする	71
ステップ 5	目次機能で目次スタイルを作成する	72
ステップ 6	目次をページ上に作成する	73
ステップ 7	ブックマークパネルを編集する	74
ステップ 8	ハイパーリンクを追加する	75
ステップ 9	相互参照を追加する	76
ステップ 10	ファイル情報を追加する	77
ステップ 11	プリフライトチェックする	78
ステップ 12	書き出しの PDF [一般] の設定	79
ステップ 13	書き出しの PDF [圧縮] の設定	80
ステップ 14	書き出しの PDF [トンボと裁ち落とし] の設定	81
ステップ 15	書き出しの PDF [色分解] の設定	82
ステップ 16	書き出しの PDF [詳細] の設定	83
ステップ 17	書き出しの PDF [セキュリティ] の設定	84

第五章 InDesign CS5 で書き出す閲覧用 PDF 作成ガイド 85

ステップ 1	InDesign CS5 を最新版にアップデートする	86
ステップ 2	埋め込み可能なフォントで指定する	87
ステップ 3	透明効果の分割・統合を選択する	88

ステップ 4 カラーマネージメントをオンにする	89
ステップ 5 目次機能で目次スタイルを作成する	90
ステップ 6 目次をページ上に作成する	91
ステップ 7 ブックマークパネルを編集する	92
ステップ 8 ハイパーリンクを追加する	93
ステップ 9 相互参照を追加する	94
ステップ 10 ファイル情報を追加する	95
ステップ 11 プリフライトチェックする	96
ステップ 12 書き出しの PDF [一般] の設定	97
ステップ 13 書き出しの PDF [圧縮] の設定	98
ステップ 14 書き出しの PDF [トンボと裁ち落とし] の設定	99
ステップ 15 書き出しの PDF [色分解] の設定	100
ステップ 16 書き出しの PDF [詳細] の設定	101
ステップ 17 書き出しの PDF [セキュリティ] の設定	102

第六章 Acrobat Pro であるワンランク上の編集テクニック 103

Acrobat で PDF に追加できる付加価値とは	104
Acrobat である閲覧用 PDF に必要な追加機能	
Acrobat でハイパーリンクやしおりを設定する	106
Acrobat のナビゲーションパネルでしおりを作成する	
Acrobat のリンクツールでリンクを作成する	
しおりやハイパーリンクを保持したまま PDF を置換する	
透かしを追加して PDF の印刷や閲覧を制限する	112
透かしを追加して PDF の表示と印刷をコントロールする	
透かしの PDF を貼り込んで表示と印刷を指定する	
カタログ機能で全文検索用インデックスを作成する	116
文書処理で全文検索インデックスを作成する	
検索用埋め込みインデックスを作成する	
プロパティで文書の概要と Acrobat での開き方を指定する	120
[文書のプロパティ] の概要をタイトルを反映させる	
[文書のプロパティ] で PDF の開き方の設定を指定する	
Acrobat でセキュリティを設定して保存する	124
Acrobat で指定できる複数のセキュリティ	
[パスワードによるセキュリティ] でパスワードを指定する	
参考 URL リスト	127
あとがき	128
奥付	131
インクナブラ書籍について	132

これだけでできる InDesign から PDF の電子書籍を作る方法

第一章

InDesign から書き出す 閲覧用の電子書籍 PDF

モニタ閲覧用フォーマットでもあった PDF

モニタ閲覧用ファイルフォーマットに PDF を使うメリットとは

iPhone 用、iPad 用の閲覧用 PDF を作成するコツ

iPhone、iPad でカラーマネージメントして表示できるか

これだけでできる InDesign から PDF の電子書籍を作る方法

第一章 InDesign から書き出す閲覧用の電子書籍 PDF

モニタ閲覧用フォーマットでも あった PDF

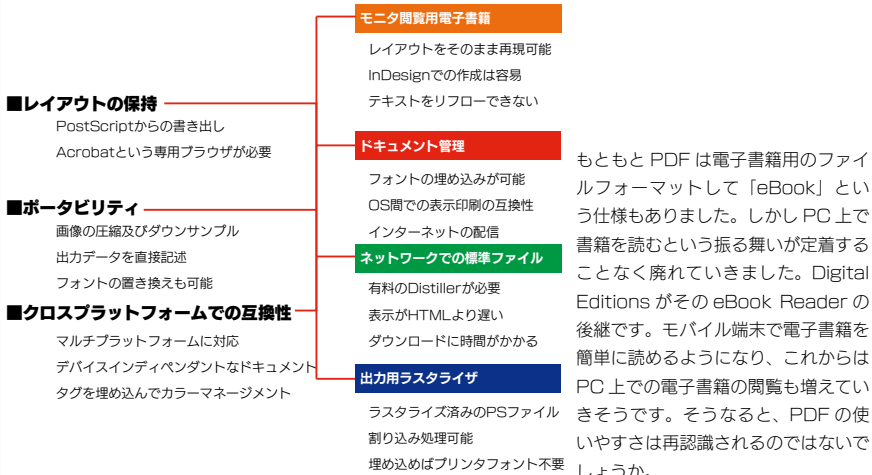
電子書籍で再び脚光を浴びるモニタ閲覧用 PDF

もともと PDF は印刷用ファイルフォーマットである PostScript の進化型として規格されました。印刷用として使うとき PostScript はトラブルが多く、出力時の処理を途中でストップできないというような問題があったためです。

PDF ではいままで出力機で行っていた描画処理を事前に行うことで、出力を高速化するとともに、出力機のインタープリターでの非互換を小さくします。PDF はラスタライズ処理の一部を行い、描画処理だけにしたシンプルな構造のファイルフォーマットです。

また、PostScript では処理するときのオペレータを最初に定義するため、ラスタライズ処理を途中で止めてしまうと、最初からラスタライズ処理を行なう必要がありました。

PDF に求められる三つのプロフィールと PDF の用途



PDF では出力時のオペレータを1ページ単位で完結できるような機能を持たせました。

Acrobat 3.0 のときに PDF はネットワーク上でのファイルフォーマットとして側面が強く打ち出されました。しかし、当時は無償で作成できなかったため、ネットワーク上の標準フォーマットとしては普及しませんでした。

ただ、企業内ドキュメントで複数のアプリケーションやバージョンが混在するようになり、レイアウトを保持できる PDF が脚光を浴びるようになっていきます。企業内で使われているドキュメントをすべて PDF にすることで、レイアウトを保持したままドキュメントを保存できるからです。

PDF を使うメリットには次のようなものがあります。

レイアウトの保持

ポータビリティ

クロスプラットフォームでの互換性

本来、PDF は電子書籍には向いています。テキスト中心の電子書籍ではデバイスの大きさに合わせてレイアウトすれば、簡単に電子書籍として閲覧できます。PDF の仕様は公開されていますから、互換の PDF ビューワーを作ることはそれほど難しいわけではありません。

実際には Google ブックスでは PDF が使われています。自炊と呼ばれるスキャンした電子書籍にも PDF が使われています。電子書籍といえば、AZW や EPUB、XMDPF のようなリフロー形式のファイルが話題になりますが、実質的には PDF の電子書籍が数多く流通しているのです。また、iPhone アプリ形式の電子書籍も PDF を貼り込んで App アプリにしているものも少なくありません。

PDF のネックはドキュメントサイズが固定で、リフロー形式に対応していないこと。それと動画が iPhone や iPad では使えないのが現在のデメリットです。しかしテキスト主体のコンテンツであれば、InDesign にテキストを流し込めば、数十分で電子書籍の閲覧用 PDF を作成できます。

手軽にそして確実に電子書籍を配布するには、PDF はもっとも便利です。InDesign でレイアウトして、iPhone や iPad、そして同時に Acrobat でも閲覧する PDF 作成のノウハウはこれからは確実に必要になります。フリーで配信するのであれば、もっともコストのかからないファイルフォーマットは PDF なのです。

これだけでできる InDesign から PDF の電子書籍を作る方法

第一章 InDesign から書き出す閲覧用の電子書籍 PDF

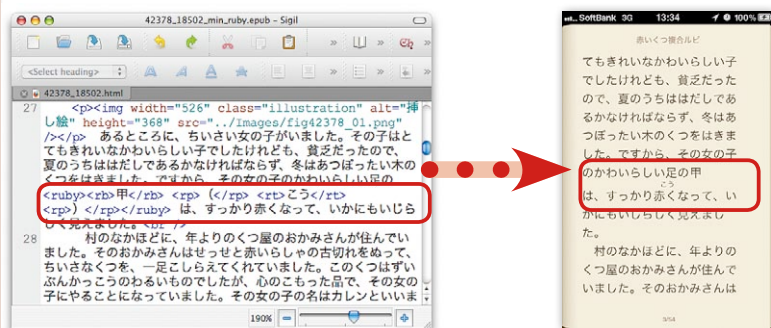
モニタ閲覧用ファイルフォーマットに PDF を使うメリットとは

AZW や EPUB ではレイアウトに制限があるが PDF にはない

電子書籍はもともとアマゾンの Kindle で普及しました。Kindle は AZW というリフロー形式のファイルフォーマットを使用しています。AZW や EPUB などの電子書籍フォーマットは Web の HTML 技術をベースに規格化されているものです。Web ブラウザがウィンドウサイズを変更するとレイアウトが変わるように、AZW や EPUB は閲覧する電子書籍端末の画面サイズが変わっても、レイアウトを変更して適切に表示する機能を持っています。

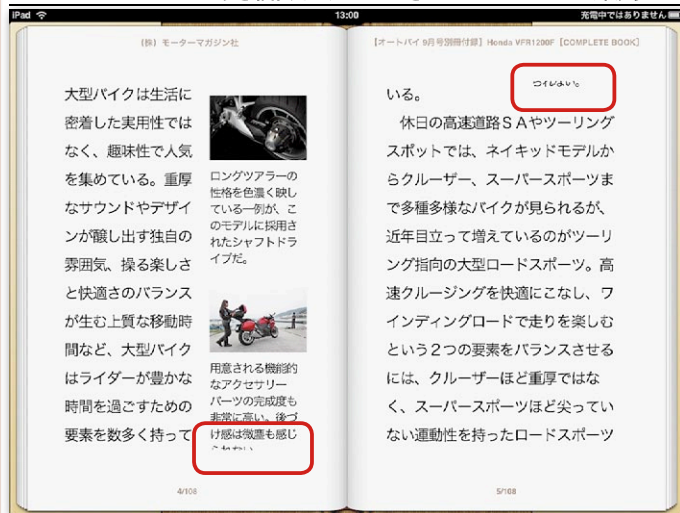
AZW や EPUB はレイアウトの指定をタグや CSS (カスケードスタイルシート) で行います。そのため印刷用組版をそのまま再現することは困難です。とりわけ日本語組版にはさまざまな設定があり、それらを網羅するにはタグや CSS のプロパティを増やすしかありません。

XHTML ファイルに追加したルビのタグ



Sigil でルビを追加しても、Sigil のブックビューでは反映されない「赤いくつ」の EPUB。ビューワーがルビに対応していないときは、() で括って表示されます。ただし iBooks や Stanza ではルビ位置がずれて表示されるため、レイアウトが崩れてしまいます。現在のバージョンでは XHTML ルビは使わない方がいいでしょう。

CSS の float プロパティを使用した EPUB を iPad の iBooks で開く



float プロパティを使うと、ボックスを左右に寄せて後続する内容を流し込みできます。ただし、この EPUB では float 内のテキストが改ページ部分で切れてしまっています。「Honda VFR1200F COMPLETE BOOK」
<http://www.honda.co.jp/motorcycle-magazine/201009/VFR1200F/epub/>

現在の EPUB ビューワーは EPUB の仕様を完全に反映できるわけではありません。たとえば簡単なルビは XHTML のルビのタグで指定できますが、XHTML のルビを指定しても iPhone の iBooks や Stanza ではレイアウトが崩れてしまいます。

また CSS2 では段組のようにレイアウトするとき、float プロパティを使うと、指定したボックスを右に寄せたり左に寄せることが可能です。しかし、現在の iBooks で float を使用した EPUB を開くと float 内のテキストが切れて表示されることがあります。

PDF を使うと、印刷物と同じようにレイアウトを作成することができます。InDesign は高度な文字組み設定が可能なので、そのままを電子書籍デバイスで閲覧することができます。

リフロー形式の AZW や EPUB は仕様は今後改訂されます。そうすると、ビューワーの機能によっては表示が変わってしまうことがあります。CSS を駆使して緻密にレイアウトしても、ビューワーによって再現結果が予想外の結果になることもあります。

PDF では作成したままのレイアウトで表示可能です。ただし、PDF のネックは実際のサイズが制限されることです。電子書籍端末に合わせたサイズでのレイアウトを考慮しなければなりません。端末に合わせてレイアウトするのであれば、PDF で電子書籍を作成して配布配信することはとても簡単です。

これだけでできる InDesign から PDF の電子書籍を作る方法

第一章 InDesign から書き出す閲覧用の電子書籍 PDF

iPhone 用、iPad 用の閲覧用 PDF を作成するコツ

デバイスの大きさに合わせてドキュメントを作成する

iPhone や iPad 用に閲覧用に PDF を作成するのは簡単です。iPhone や iPad のサイズに合わせてドキュメントを作成するだけです。実際のサイズに合わせてレイアウトすれば、iPhone や iPad 用の PDF が作成できます。iPhone と iPad のサイズは

iPhone 3.5 インチ 50 mm × 75mm

iPad 9.7 インチ 147 mm × 196 mm

となっています。

iPhone では単ページでレイアウトします。iPhone の画面で見開き表示するのは無理がありますので、テキストサイズは 10 級程度です。モニタサイズが小さいので、天地左右の余白はほとんど不要です。2mm ～ 3mm 程度の余白で十分です。

iPhone でテキストを小さめにレイアウトすれば、iPad で見開き表示させることができます。テキストサイズはおよそ倍のサイズになりますが、兼用できなくはありません。より見やすくするには、iPad の実際のサイズでレイアウトしましょう。見開き表示を前提とする場合は、InDesign のドキュメントサイズを

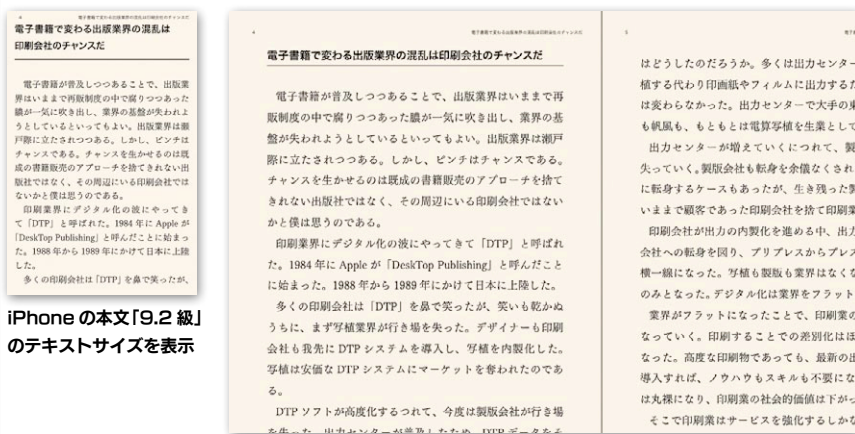
98 mm × 147 mm

サイズで作成します。iPad で見開き表示するのであれば、テキストサイズは 12 級程度が適当です。

また iPhone で縦組みをドキュメントを表示するには、GoodReader で開くのがいい

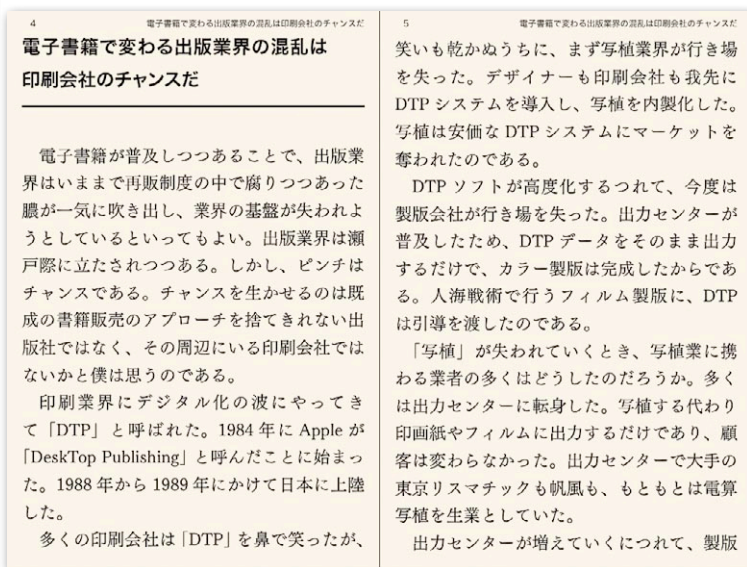
iPhone サイズの PDF を iPad で見開き表示する

iPad で本文「9.2 級」のテキストサイズを表示



iPhone の本文「9.2 級」のテキストサイズを表示

iPad で本文「11.5 級」のテキストサイズを表示



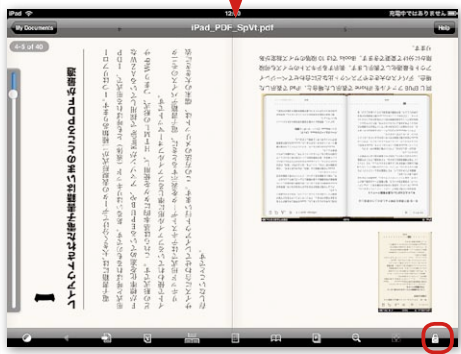
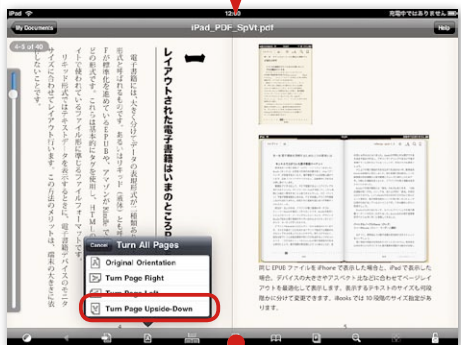
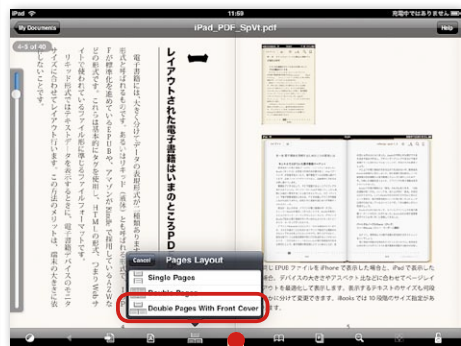
上は iPhone サイズでドキュメントを作成したもので、本文のテキストサイズは「9.2 級」です。右は PDF を iPad の GoodReader で開いて見開き表示したものです。下は iPhone サイズで本文テキストを「11.5 級」で作成したものです。いずれも実寸から 50%縮小してあります

いでしょう。一般の PDF ビューワーは左から右にフリックするとページ送りしますが、GoodReader は下から上にフリックすると次のページが表示されるので、横組みも縦組みも同じようにページ送りができます。

縦組みのページめくりは PDF ソフトに依存する

iPad での見開き表示は PDF ビューワーに依存します。iPad の標準のブックビューワである iBooks は EPUB の見開き表示には対応していても、PDF の見開き表示には

iPad の GoodReader で縦組みを見開き表示する



GoodReader ではページナビゲータの「Pages Layout」で「Double Pages With Front Cover」を選択すると、横組みの表紙付き見開き表示となります。さらに「Turn All Pages」で「Turn Page Upside-Down」を選択して、テキストを回転させて、表示をロックします。これで縦組みの見開き表示が可能となります。ただし、ページナビゲータは逆さまのままなので、目次を表示させると逆さまで表示されてしまいます。

対応していません。見開きに対応し、さらに縦組みにも対応している iPad の PDF ビューワーは

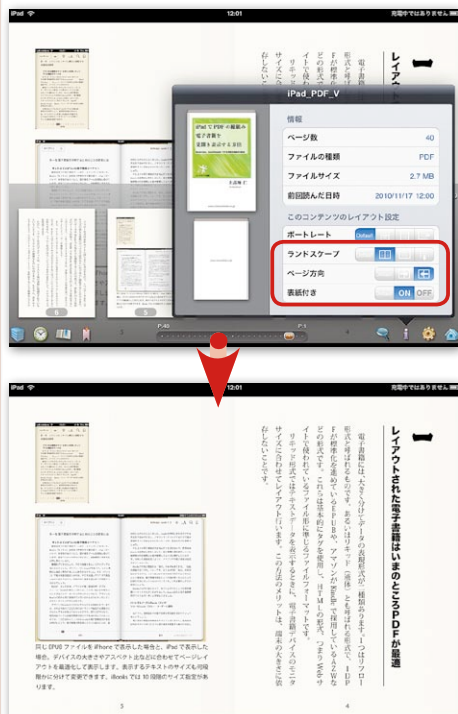
GoodReader Bookman

の2種類です。この2つは表紙付きの設定が可能で、さらに見開き単位でのページ送りも可能です。

GoodReader は見開き縦組みに正式に対応しているわけではありません。設定の仕方によっては縦組みを見開きにすることができます。GoodReader は PDF 内のブックマークやハイパーリンク機能にも対応し、さらに PDF の注釈にも対応しています。

Bookman は縦組み見開きに対応していますが、PDF 内のブックマークやハイパーリンクには対応していません。

iPad の Bookman で縦組みを見開き表示する



Bookman ではページナビゲータにある「i」のアイコンをタップします。[ランドスケープ]で見開き表示を選択し、[ページ方向]で左向きの矢印を選択します。最後に[表紙付き]で「ON」にすると、縦組みの見開き表示になります。なお設定で[タップゾーン]はセンターにある設定を指定しておきます。

これだけでできる InDesign から PDF の電子書籍を作る方法

第一章 InDesign から書き出す閲覧用の電子書籍 PDF

iPhone、iPad でカラーマネージメントして表示できるか

CMYK カラーの彩度が高くなる iPad での表示

InDesign から PDF を書き出して iPhone や iPad で表示すると、カラーが予想外のカラーになることがあります。iPhone や iPad でカラーマネージメント機能が働いていれば、InDesign で表示されているカラーで iPhone や iPad でも表示できることになります。予想外のカラーで表示されるということは、iPhone や iPad ではカラーマネージメント機能が働いていないということなのでしょう。

カラーマネージメントにはいくつかの手法がありますが、実質的に Photoshop が採用した ICC プロファイルでのカラーマネージメントが一般的です。すべてのカラーを Lab 値に置き換えることで、Lab 値を基準にカラーの見た目をマネージメントする仕組みです。

同じ色をデジタルカメラで撮影しても、データ化されたときの RGB 値は同じではありません。そこでデジタルカメラごとに実際のカラー (Lab 値) とデータ化されたカラー (RGB 値) の対応テーブル作成します。この対応 (変換) テーブルを利用して、Lab 値を基準にカラーを変換してカラーマネージメントします。

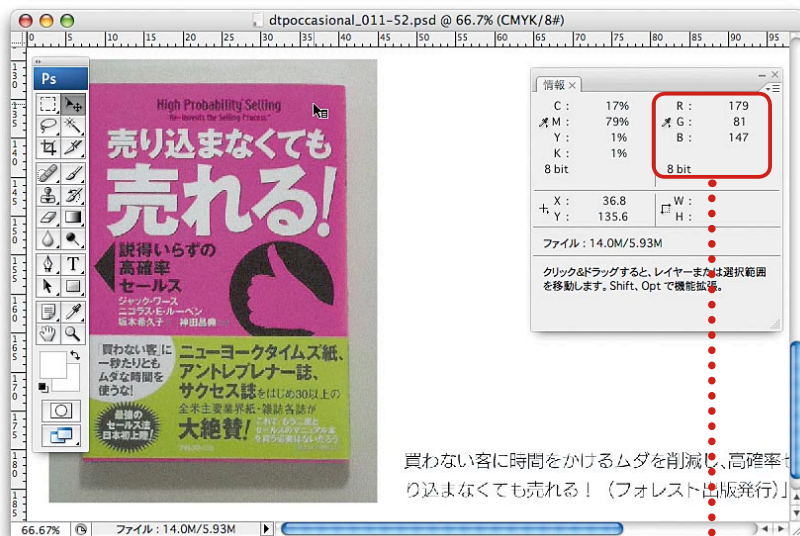
PDF は ICC プロファイルを埋め込むことで、Acrobat ではカラーマネージメントされません。PDF ビューワーが ICC プロファイルを利用したカラーマネージメントに対応していれば、ICC プロファイルでのカラーマネージメントが可能です。

もし、iPhone や iPad にも、ICC プロファイルを利用したカラーマネージメント機能が搭載されていれば、PDF のカラーを正しく表示することができるはずです。InDesign で貼り込んだ画像も、PDF 書き出し時に ICC プロファイルを埋め込んでおけば、iPhone や iPad でも InDesign と同じカラーで表示できるはずです。

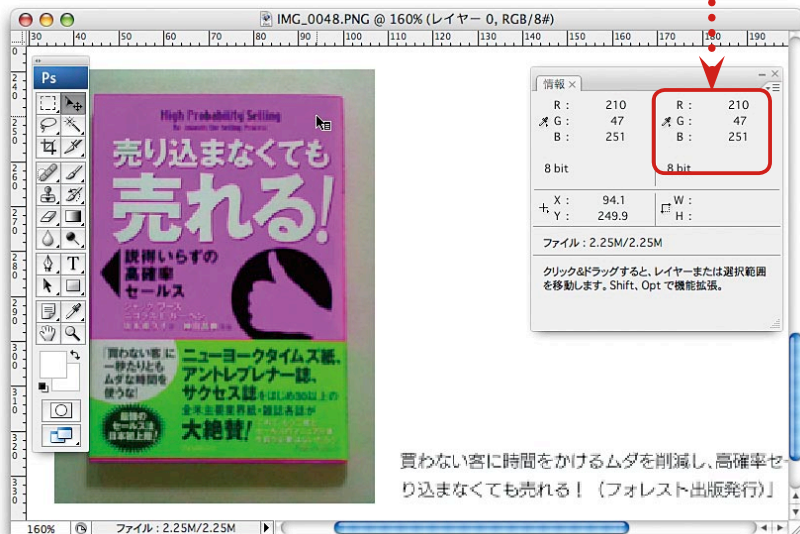
iPhone や iPad でカラーが予想外に表示されるのは、iPhone や iPad の iOS に ICC プロファイルに対応したカラーマネージメント機能が搭載されていないためです。

InDesign の CMYK 画像を PDF にして iPad で開く

InDesign から PDF にして Photoshop の CMYK モードで開いたもの



InDesign の PDF を iPad で開いたスクリーンショット



InDesign からの CMYK の PDF を iPad の iBooks で読み込むと、表示カラーが大きく変わります。CMYK の PDF を CMYK で開き、「プリプレス - 日本 2」を割り当てると「R179,G81,B147」になります (Japan Color 2001 Coated → AdobeRGB)。iPad のスクリーンショットではカラーマネージメントできないので「R210,G47,B251」のカラーで表示されています。iBooks 以外の PDF ビューワーでも同じ結果です。

iPadではPDFをRGBに変換して表示する

iPhone や iPad ではカラーマネジメント機能が搭載されていないにしても、InDesign で表示されるカラーにできるだけ近いカラーで表示したいものです。

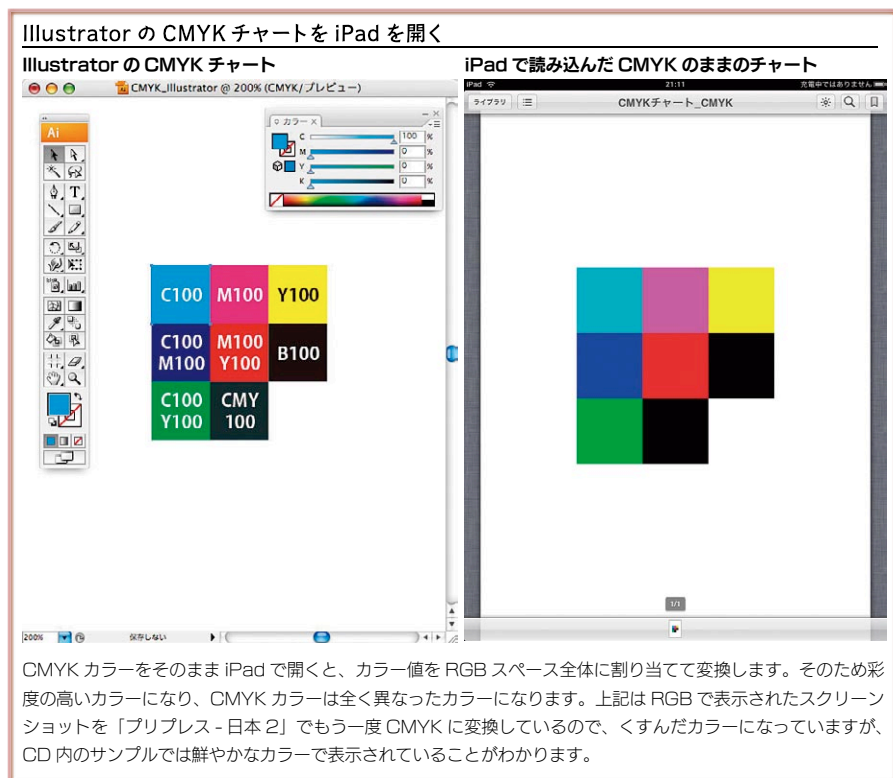
表示するカラーをできるだけ近づけるようにするには、まずカラーを CMYK ではなく RGB にすることです。InDesign で印刷用に作成したデータは CMYK で作成されていますが、CMYK のままだとカラー値が全くコントロールされません。CMYK カラーの最大値が RGB カラーの最大値に変換されてしまうためです。たとえば、

シアン 100% → R0,G255,B255

マゼンタ100% → R255,G0,B255

イエロー100% → R255,G255,B0

で表示されます。CMYK のパッチを作成して iPad で表示し、スクリーンショットを作



参照 URL リスト

「これだけでできる InDesign から PDF の電子書籍を作る方法」で紹介した Web サイトもしくは参考にしたページの一覧です。

◆青空文庫 (XHTML) -> ePub 変換 (ルビのある「赤いくつ」の EPUB)

<http://naoki.sato.name/epubunco/bookmarklet.html>

◆ Honda VFR1200F COMPLETE BOOK (CSS2 の float プロパティの EPUB)

<http://www.honda.co.jp/motorcycle-magazine/201009/VFR1200F/epub/>

◆ Bookman - Fast PDF Reader (iTunes プレビュー)

<http://itunes.apple.com/jp/app/bookman-fast-PDF-reader/id369540110?mt=8>

◆ GoodReader for iPad (iTunes プレビュー)

<http://itunes.apple.com/jp/app/goodreader-for-ipad/id363448914?mt=8>

◆ ColorWiki - Color on iPhone

http://www.colorwiki.com/wiki/Color_on_iPhone

◆ Adobe InDesign CS3 5.0.4 アップデート (Macintosh)

<http://kb2.adobe.com/jp/cps/234/234570.html>

◆ Adobe InDesign CS3 5.0.4 アップデート (Windows)

<http://kb2.adobe.com/jp/cps/234/234569.html>

◆ InDesign CS4 6.0.6 リリースノート

http://kb2.adobe.com/jp/cps/849/cpsid_84968.html

◆ InDesign CS5 7.0.2 アップデート (Macintosh)

<http://www.adobe.com/jp/support/downloads/idm702.html>

◆ InDesign CS5 7.0.2 アップデート (Windows)

<http://www.adobe.com/jp/support/downloads/idw702.html>

あとがき

PDF が電子書籍に向かないと思われているのは、既存の書籍データから作成した PDF が使われているからでしょう。たとえ文庫本サイズであっても、iPhone では読むのはかなり困難です。その場合は Kindle の6インチサイズの程度は欲しいものです。

電子書籍の端末はさまざまです。これから種類が増えることがあっても減ることはありません。デバイスの画面サイズもまちまちで、アスペクト比（画面と縦と横の比率）も同じではありません。サイズの異なる画面で同じコンテンツを表示するにはリフロー形式と呼ばれる表示方法を使うのが現実的です。AZW や EPUB などのリフロー形式では、画面サイズに縛られることなく、1つのコンテンツを複数の電子書籍デバイスで閲覧可能です。

ただリフロー形式にデメリットがないわけではありません。もともと HTML と同じようにタグで文書を指定し、テキストの属性やレイアウトを CSS（カスケードスタイルシート）を援用します。複雑なレイアウト構造になると、タグやスタイルシートも複雑になります。

英語の書籍はたいてい複雑なレイアウトをしていません。本文ページは本文を除けば、柱とノンブル程度しかありません。ところが日本語の書籍では文庫や新書でも、出版社が異なると少し凝ったレイアウトを施しがちです。複雑なレイアウトを行なうと、リフロー形式では対応しにくくなります。

レイアウトだけでなく、日本語組版もリフロー形式での電子書籍で再現が難しいものの1つです。とくに縦組みは複雑な設定が多くあり、タグや CSS で指定しても、実際のビューワーでそれが再現できるかどうかは、また別の問題です。

将来的にはリフロー形式の電子書籍で複雑な日本語組版が再現できたり、不要な指定を含めないというコンセンサスが形成されて、リフロー形式でも実用的な電子書籍のフォーマットは確立するでしょう。しかし当分はリフロー形式の電子書籍はいままでの紙の書籍の組版に追いつくことに手間をとられそうです。

電子書籍の可能性はいろいろとありますが、マーケットが急速に膨らんだ理由の1つには、モバイル環境でダウンロードして閲覧できるようになったことがあるでしょう。回線

がつながるところであれば、いつでもどこでも電子書籍をダウンロードできるのです。

ファイルフォーマットも重要ですが、ファイルフォーマットよりも、手軽にダウンロードできることのほうがもっと重要ではないでしょうか。

もう1つの重要な要因は、課金システムです。現在のところ、もっとも課金しつつダウンロードし易い方法は

App アプリ形式

です。App アプリで作成した電子書籍は課金されたものであっても、ダウンロードされやすいというのが現実です。リフロー形式だから、課金し易くなるわけではありません。

いま重要なのは、電子書籍の発行でできるだけ手間をかけないことです。まずコンテンツを配信してみることはないでしょうか。PDF はレイアウトサイズが固定されますが、iPhone 用に限定して配布すれば、iPhone サイズで作成すればいいことになります。

Web サイトに閲覧用 PDF を置いても、iPhone や iPad の Safari からダウンロードすれば、iPhone や iPad にインストールされている PDF ビューワーに保存できます。EPUB も同じようにダウンロードできますが、現在のバージョンでは iBooks にはダウンロードできないようになっています。

まずは、フリーや少額で PDF の電子書籍を配布配信してみましょう。もし売れば、別の配信方法を考えればいいのです。InDesign があれば、電子書籍用の PDF に書き出すのは簡単です。レイアウト作成時と、書き出し時のチェックポイントに注意すれば、PDF の書き出しは難しくはありません。

新しいフォーマットを待つよりも、いま PDF で電子書籍の配信配布のノウハウを確立することが優先されるのではないのでしょうか。本書があなたの電子書籍ビジネスのお役にたつことを祈念しています（上高地仁）。

iBooks で使える EPUB を InDesign からラクラク作成。 これだけでできる InDesign から EPUB の電子書籍を作る方法 ～iPhone の iBooks、Stanza で開く EPUB はこうして作れ!～

InDesign CS3・CS4・CS5 対応

InDesign CS3 から EPUB って書き出せるんだろ。Adobe Digital Editions で開かないじゃんとうなってるんだ。それが始まりました。

電子書籍時代、なくてはならないものは EPUB です。InDesign のドキュメントは EPUB に変換できるはずなのに開かない、開いても文字化けする、ファイルサイズが異様に重い、レイアウトが思い通りにならないという四重苦 EPUB が InDesign で書き出した EPUB でした。ちゃんと開いて使える EPUB はどうすればできるのでしょうか。それから InDesign で使える EPUB 書き出しの探索が始まったのです。

アマゾンの Kindle 以来、電子書籍の大波が日本に及ぶようになってきました。ほんの数年前でアマゾンは電子書籍を紙のそれよりも多く売るようにになりました。携帯端末で書籍を読みたいというニーズは、いまでは誰も目にも明らかです。電子書籍の大波は出版社だけでなく印刷会社も飲み込んでいくでしょう。

EPUB は iPhone や iPad の iBooks で電子書籍として閲覧することができるフォーマットです。InDesign から書き出した EPUB をそのまま使える EPUB に編集するノウハウが本書にあります。いますぐお申し込みください。あなたのお申込をお待ちしています。

★このテキストにはこんなことが書かれています。

- ➔ EPUB作成にInDesignを使うメリットはこれだ
- ➔ InDesign CS3からでもiBooksで読めるEPUBを作成する方法
- ➔ フォントを埋め込んだままSigilでEPUBを編集する方法
- ➔ テキストのオーバーラップを反映させる方法とは
- ➔ EPUBのCSSで編集できることできないこと
- ➔ リンクファイル名を欧文にしなければならぬ理由とは
- ➔ 画像をコピーするときオリジナルと最適化ではどう違うのか
- ➔ インラインにせずに画像の位置を調整する方法
- ➔ StanzaとiBooksで異なる最適表示画像の大きさとは
- ➔ EPUB作成でCS3、CS4、CS5はどこが違うのか
- ➔ 目次機能と見出しタグで作成するEPUBの目次

Digital Editions で開かない EPUB と開いても文字化けする EPUB



iBooks でエラーになる開かない EPUB



EPUB がビューワーで開かないときはどうする?

適切に作成されていない InDesign ドキュメントから EPUB を書き出すと、iPhone や iPad のビューワーで開かないことがあります。特に InDesign CS3 から書き出した EPUB は開かないことが珍しくありません。EPUB を開くようにするには、ドキュメントファイル名、リンクファイル名を欧文にします。また、段落スタイル名も欧文表記を追加します。CS3 と CS4 では EPUB 内の XHTML を開いて HTML タグ内に「xml:lang="ja"」を追加する必要があります。そうすることで InDesign から書き出した EPUB は iPhone や iPad のビューワーで開くことができます。

これだけでできる InDesign から EPUB の電子書籍を作る方法: ユーザーの声

各バージョンの詳細が参考になった / InDesign からの EPUB の作成方法を知らないと思っていました。書籍には各バージョンについて詳細な作成方法が掲載されていて非常に参考になります。自社内で複数のバージョンでデータ入稿するので、複数バージョン対応は必須です。(東京都: T・W さん) InDesign CS3 から EPUB が書き出せない! / InDesign CS3 から上手に EPUB を書き出すことができない理由に強い興味がありました。CS3、CS4、CS5 それぞれの書き出し方のポイントが大きく違うことは驚きました。マニュアルを細かく読まなくても、ポイントを絞り効果的に解説したテキストは役に立っています。(東京都: H・I さん) EPUB の必要な調整作業とは / iPad や iPhone で開ける EPUB の作成方法に関心がありました。InDesign から EPUB を書き出したとき、EPUB にどのような調整作業が必要なのかという点がとても役立ちました。InDesign のバージョンの違いやファイル名、スタイルシートを微調整することで iPad や iPhone で開く EPUB にすることができるということがわかりました。(東京都: D・K さん)



これだけでできる InDesign から EPUB の電子書籍を作る方法

A5・128ページ
定価: 12,600円(税込)

特典1 CS3・CS4・CS5のバージョン別
検証用サンプルファイル(CD収録)

特典3 お届け後、60日間
無料、電話メールサポート

特典2 モニタ閲覧用とプリント用の
テキストPDF版と同梱(CD収録)

incunabula

有限会社 インクナブラ 〒579-8024 大阪府東大阪市南荘町8-29-901
TEL 072-974-5272 FAX 072-951-7385 URL <http://www.incunabula.co.jp/> E-mail incun@incunabula.co.jp

「これだけでできる InDesign から PDF の電子書籍を作る方法」で検証した動作環境は下記の通りです。下記と同じ条件でも、別の要因で結果が変わることがありますので、ご了解ください。

■使用したマシン

PowerBook G4/1.5GHz (メモリ 1GB) / Mac OS X 10.4.10/Mac OS 9.2.2

PowerMacG5/デュアル 2GHz (メモリ 2.5GMB) / Mac OS X 10.4.11/Mac OS 9.2.2

MacBook/1.83 GHz (メモリ 2GB) / Mac OS X 10.5.8

■検証に使用したアプリケーション

InDesign CS3 日本語版

InDesign CS4 日本語版

InDesign CS5 日本語版

Acrobat 9 Pro 日本語版

これだけでできる InDesign から PDF の電子書籍を作る方法

発行 2010年11月25日 初版発行

著者 上高地 仁

発行人 田中 清

発行所 有限会社 インクナブラ

〒579-8024 大阪府東大阪市南荘町 8-29-901

TEL:072-974-5272

FAX:072-951-7385

製本 石川特殊特急製本株式会社

©2010 by Jin Kamikouchi

本書の内容の一部もしくは全部を著作権法の定める範囲を超え、有限会社インクナブラおよび著者に無断で複製、複写、転載することはご遠慮下さい。

本書の内容に関するお問い合わせもしくは質問は、Eメール (incun@incunabula.co.jp) もしくは文書で、小社までお問い合わせください。

本書は Mac OS X 10.4 環境の InDesign CS3 でレイアウトしたものを、データ書き出して PDF 化したものです。その PDF を InDesign に貼り込み、さらに PDF 化して印刷したものです。

インクナブラの書籍について

インクナブラでは、従来の出版の枠を越えて、少部数で書籍を発行する方法を模索してきました。既存の書籍流通では、大手の出版社と書籍流通の間で書籍を発行する流れができて上がっています。しかし、その仕組みの中では発行できないが、書籍にしたいものが多くあります。

読者の興味はパーソナライズされ、より詳しく専門的な知識を要求するようになってきています。書籍の内容が専門的になるにつれ、その書籍を必要とする読者の数は少なくなります。書籍が少部数化する流れはこれからも変わっていかないでしょう。

そうした中で、個人の持つ情報はインターネットを通じて広く公開され、専門的な情報といえども、インターネットを通じて手に入れることができるようになってきました。

しかし、インターネットでは情報のプライオリティが明確ではなく、また、整理され分かりやすい情報になっているのかというと、必ずしもそうではないでしょう。

的確に情報を伝達するには、やはりまだまだ「紙」というメディアの方が分かりやすく理解しやすいのではないのでしょうか。そのためには、今までとは異なった方法で書籍を発行することしかありません。

従来の書籍発行の枠を越えて、さらに少部数で発行することができれば、出版のあり方も変わってくるでしょう。しかしだからといって、書籍をオンデマンドで発行することを読者が望んでいるわけではありません。いままでと同じような書籍として形で発行しながらも、少部数に対応した出版こそが求められているように思います。

インクナブラでは、少部数の読者ニーズに応えるために、さまざまな方法で書籍を制作し発行しています。少部数に対応するために、従来の書籍と比較してページ数が少なかったりします。しかし、300ページある書籍でも必要な箇所はたったの10ページであることも少なくありません。必要なページがたった10ページであれば、総ページ数が300ページであっても100ページであっても、読者にとってはそれほどの違いはないのではないのでしょうか。

皆さんが手にしたこの書籍のうちの数ページでも、皆さんにとって必要かつ有用な情報であることを望んでいます。

インクナブラ代表 上高地仁